SOÁ 392 – KINH PHAÄT DIEÄT ÐOÄ HAÄU QUAÙN LIEÄM TAÙNG

SOÁ 392

KINH PHAÄT DIEÄT ÑOÄ HAÄU QUAÙN LIEÄM TAÙNG TOÁNG

*Haùn dòch: Maát teân ngöôøi dòch, phuï vaøo Dòch phaåm ñôøi Taây Taán.*

Nghe nhö vaày:

Moät thôøi, Ðöùc Phaät du hoùa ôû nöôùc Hoa Thò, theo phong tuïc ñöông thôøi, Toân giaû A-nan baïch Phaät:

–Kính thöa Theá Toân! Sau khi Theá Toân nhaäp dieät, nghi leã taåm lieäm nhuïc thaân toân quyù cuûa Theá Toân seõ thöïc hieän nhö theá naøo?

Phaät baûo:

–Haõy lo tu taäp, ñöøng quan taâm tôùi vieäc toáng taùng Ta. Sau khi Ta dieät ñoä seõ coù caùc haøng Phaïm chí, Tröôûng giaû toå chöùc chu toaøn nghi leã aáy.

Toân giaû A-nan laïi hoûi:

–Baïch Theá Toân! Nghi leã aáy ñöôïc toå chöùc nhö theá naøo? Ðaùp:

–Nhö nghi leã toáng taùng baäc Chuyeån luaân Thaùnh vöông. Toân giaû A-nan thöatieáp:

–Con xin ñöôïc nghe veà nghi leã aáy. Ðöùc Phaät noùi:

–Khi Chuyeån luaân Thaùnh vöông baêng haø, thaân theå ñöôïc quaán baèng moät ngaøn taám vaûi kieáp ba vaø taåm nöôùc thôm toaøn thaân, laøm giaøn hoûa baèng cuûi thôm, xeáp cuûi treân, döôùi, boán beân, chaâm löûa ñeå traø-tyø, thu nhaët di coát, röûa baèng nöôùc thôm vaø ñaët vaøo moät bình vaøng, sau ñoù an trí

NIEÁT BAØN

vaøo moät hoäc do saùu mieáng ñaù gheùp laïi, moãi mieáng ñaù daøi, roäng ba thöôùc, trang hoaøng côø phöôùn vaø caùc thöù vaät phaåm cuùng döôøng thích öùng, ngay taïi ñoù xaây thaùp baèng ñaát duøng hoa höông cuùng döôøng. Nghi leã ñoái vôùi Nhö Lai coøn hôn theá nöõa. Vì sao? Vì Ta traûi qua voâ soá kieáp thöïc haønh boán taâm voâ löôïng, saùu phaùp Ba-la-maät, cöùu ñoä chuùng sinh khaép möôøi phöông. Vôùi coâng ñöùc voâ löôïng aáy, Ta môùi thaønh baäc Nhö Lai, Voâ Sôû Tröôùc, Chaùnh Ðaúng Giaùc, Ðieàu Ngöï Tröôïng Phu, Thieân Nhaân Sö, Chí Toân, khoâng ai baèng. Ngöôøi naøo duøng ñaát cuùng döôøng ñeå xaây döïng thaùp thì ñöôïc voâ löôïng phöôùc ñöùc.

Vaøo ñôøi maït phaùp ueá tröôïc, moïi ngöôøi bò nguy haïi ñeán taùnh maïng, taøi saûn bò phaân taùn do *naêm nhaø*, vì theá Ta löu xaù-lôïi vaø bình baùt ñeå cöùu giuùp söï nguy khoán nôi theá gian, ban phöôùc cho moïi ngöôøi, laøm bieåu töôïng toân thôø ñeå moïi ngöôøi ñeán chieâm ngöôõng. Nhaân ñoù, Sa-moân thuyeát phaùp, giaùo hoùa ngöôøi chöa ngoä, khieán cho ngöôøi soáng thì vónh vieãn xa lìa choán lao nguïc, ngöôøi cheát thì thoaùt khoûi toäi nôi ba ñöôøng döõ, quyeát chaéc ñöôïc sinh leân coõi trôøi. Neáu ai xaây thaùp phuïng thôø Phaät thì coâng ñöùc coøn hôn tröôùc nöõa.

Toân giaû A-nan hoûi:

–Ðoái vôùi baùt cuûa Ðöùc Theá Toân thì phuïng thôø nhö theá naøo? Ðöùc Phaät ñaùp:

–Baùt cuûa Ta do boán ñaïi Thieân vöông daâng cuùng, hôïp boán caùi laøm moät ñeå laøm vaät ñöïng thöùc aên cho Phaät, moïi ngöôøi khoâng ñöôïc söû duïng baùt naøy. Sau khi Ta dieät ñoä, caùc nöôùc seõ tranh giaønh, loøng ngöôøi ñieân ñaûo, xem thöôøng maïng soáng, tham ñaém daâm duïc, traùi vôùi hieáu ñaïo, toân troïng gian taø, khi aáy baùt seõ hoùa hieän haøo quang naêm maøu, bay leân hö khoâng, giaùo hoùa loøng ngöôøi, moïi ngöôøi chieâm ngöôõng, nhôù ñeán aân ñöùc ñeå döùt boû meâ toû ngoä, thuaän theo chaùnh phaùp, chuøa thaùp höng thònh. Luùc aáy giaùo phaùp cuûa Phaät chuyeån sang phía Ðoâng, löu haønh nôi caùc nöôùc, tröø dieät oân dòch, vua, quan an oån, söï aên maëc phaùt trieån, moïi ngöôøi vui veû, khoâng bò hoaïn naïn, vónh vieãn ra khoûi ba ñöôøng döõ, ñeàu ñöôïc sinh leân coõi trôøi.

Quoác vöông ôû vuøng cöïc Ðoâng nhaân töø, saùng suoát, bình baùt seõ ñeán vò aáy. Sau khi vua baêng haø, con chaùu noái nghieäp trôû neân daâm loaïn, boû chaùnh theo taø, loøng daân cuõng theá, hoï thaáy baùt maø khoâng cung kính leã

 SOÁ 392 – KINH PHAÄT DIEÄT ÐOÄ HAÄU QUAÙN LIEÄM TAÙNG

baùi; chuùng trôøi, roàng thaáy vaäy, vöøa buoàn raàu vöøa vui, röôùc baùt ñem veà bieån phuïng thôø.

Vua maát baùt quyù, buoàn giaän töùc thôøi, truyeàn rao khaép nöôùc chuoäc laïi baùt vôùi giaù ngaøn vaøng, lieân tuïc nhieàu naêm tìm kieám cho ra manh moái. Ngöôøi daân ham troïng thuôûng, tìm kieám khaép nôi nhöng khoâng ñöôïc. Khi aáy, coù moät ngöôøi ngheøo teân Sö, giaû laøm Tyø-kheo, ham röôïu thòt, soáng vôùi vôï con, ñang luùc say röôïu, cao höùng, oâng ta ñeán cöûa thaønh noùi: “Toâi bieát baùt kia ñeå ôû ñaâu?”.

Nghe noùi, vua raát möøng, môøi Sa-moân vaøo, hoûi: “Baùt ñeå ôû ñaâu?”. Sö ñaùp: “Tröôùc heát haõy ñem vaøng ra”.

Vua ban cho moät ngaøn laïng vaøng.

Sö noùi: “Toâi bieát chính caùc Sa-moân ñang caép giaáu baùt ñoù”.

Vua lieàn haï chieáu baét bôù tra khaûo caùc Sa-moân raát döõ, thaáy vaäy quan, daân ñeàu oaùn traùch vua.

Vua hoûi: “OÂng laø haïng Sa-moân naøo?”. Ðaùp: “Sö toâi thôø Ðöùc Phaät”.

Vua hoûi: “Phaät coù nhöõng giôùi naøo?”. Ðaùp: “Phaät coù hai traêm naêm möôi giôùi”. Vua hoûi: “Giôùi ñaàu tieân laø gì?”.

Ðaùp: “Thöù nhaát laø phaûi thöïc haønh söï nhaân töø, ban aân hueä khaép quaàn sinh, xem thaân maïng cuûa chuùng sinh trong thieân haï nhö thaân maïng mình, töø bi teá ñoä, thöông xoùt heát thaûy, ñem loøng tha thöù cuûa mình ñeå ñoái vôùi ngöôøi khaùc, höôùng daãn, giaùo hoùa, che chôû cho ngöôøi cuõng nhö mình, thaám nhuaàn ñeán caû coû caây, khoâng doái traù, khoâng döùt maát”.

Vua khen: “Laønh thay! Söï giaùo hoùa nhaân töø cuûa Ðöùc Phaät bao truøm caû trôøi ñaát, leõ naøo chuùng sinh khoâng nöông nhôø ñöôïc”.

Sö noùi tieáp: “Thöù hai laø noi theo söï trong saïch, khoâng caát chöùa vaät baùu phi phaùp, toân troïng laøm phoàn vinh ñaát nöôùc, khoâng ñöôïc laáy vaät, cho ñeán loaøi caây coû nhö haït caûi khoâng cho thì khoâng ñöôïc laáy”.

Vua khen: “Laønh thay! Coù theå goïi laø ngöôøi trong saïch”.

Sö noùi tieáp: “Thöù ba laø tuaân theo söï trinh khieát, taâm khoâng nghó vieäc daâm, mieäng khoâng noùi baäy, khoâng ñöôïc nghe tieáng doái traù, nhìn saéc taø vaïy, xem vôï cuûa ngöôøi khaùc nhö meï, nhö chò, nhö em, nhö con gaùi cuûa mình, thaø ñoát thaân naøy chöù khoâng laøm vieäc daâm loaïn”.

NIEÁT BAØN

Vua khen: “Laønh thay! Thaät laø khuoân vaøng thöôùc ngoïc, söï giaùo hoùa cuûa Ðöùc Phaät laø treân heát”.

Sö noùi tieáp: “Thöù tö laø phaûi caån thaän nôi lôøi noùi, khoâng noùi hai löôõi, khoâng noùi thoâ aùc, khoâng noùi doái, khoâng noùi theâu deät, khoâng khen tröôùc maët, cheâ sau löng, khoâng laøm chöùng maø khoâng coù côù, khoâng laøm yeâu quyû, taø quaùi, yeám buøa, chuù thuaät, thaø nuoát cuïc löûa, chôù noùi ra lôøi ñoäc aùc”.

Vua khen: “Laønh thay! Söï giaùo hoùa cuûa Ðöùc Phaät thaät ñaùng kính sôï, thöùc tænh, phaûi luoân caån thaän vôùi lôøi noùi ñeán nhö vaäy ñaáy”.

Sö noùi tieáp: “Thöù naêm laø khoâng uoáng röôïu, röôïu laøm cho vua khoâng nhaân töø, beà toâi khoâng trung tín, ngöôøi thaân baát nghóa, con caùi baát hieáu, vôï xa xæ, daâm daät, quyeát maéc ba möôi saùu thöù loãi, maát nöôùc, tan nhaø ñeàu do röôïu gaây ra. Vì vaäy, thaø uoáng chaát ñoäc maø cheát chôù neân uoáng röôïu maøsoáng”.

Vua khen: “Laønh thay! Söï giaùo hoùa saùng suoát cuûa Phaät laøm cho con ngöôøi thaám nhuaàn ñaïo ñöùc, dieät saïch caùc ñieàu aùc, phaùt trieån caùc ñieàu laønh, laøm cho thaân taâm thanh tònh, soáng ñaïm baïc, giöõ chí höôùng. Kinh daïy nhaân töø maø oâng laïi baûo ta gieát haïi, giôùi daïy phaûi thanh tònh, khoâng tham lam maø oâng laïi nhaän vaøng, giôùi daïy khoâng daâm maø oâng laïi nuoâi vôï, giôùi daïy phaûi thaønh thaät maø oâng laïi doái traù”.

Sö noùi: “Ngöôøi troäm baùt laøm toâi maéc toäi voâ côù”.

Vua noùi: “Giôùi daïy khoâng uoáng röôïu maø oâng laïi say söa ñeán nhö vaäy, caùc Sa-moân khaùc coù ñuû naêm ñöùc nhö theá khoâng?”.

Ðaùp: “Hoï laøm vieäc xaáu aùc coøn hôn toâi nöõa”.

Vua hoûi quan beân caïnh: “Caùc Sa-moân soáng baèng ngheà gì?”. Quan ñaùp: “Hoï khaát thöïc, laøm nhieàu vieäc xaáu aùc coøn hôn oâng sö

naøy”.

Vua noùi: “Giôùi Phaät coù hai traêm naêm möôi giôùi, nhaân töø, ñaïo nghóa, thanh tònh raát trong saïch, roäng lôùn nhö hö khoâng, ñaùng tin nhö boán muøa, saùng hôn maët trôøi, maët traêng”.

Döïa vaøo caùc söï vieäc aáy, troäm phaùp phuïc, laáy bình baùt, giaû hình Sa- moân, laøm loaïn chaùnh ñaïo ñeán nhö theá, moät giôùi khoâng vaâng giöõ laøm sao giöõ ñöôïc hai traêm naêm möôi giôùi? Vua laïi ra leänh cho caùc quan: “Ðieän Phaät thanh tònh ñöôïc caùc Hieàn Thaùnh toân thôø, khoâng phaûi hang oå

SOÁ 320 – PHUÏ TÖÛ HÔÏP TAÄP KINH, quyeån 20 1105

cuûa loaøi chim thuù, haõy ñuoåi ngöôøi xaáu aùc ñi, khoâng cho ôû nôi ñieän Phaät nöõa. Ngöôøi quaân töû trong nöôùc muoán laøm höng thònh chuøa thaùp, khoâng gì baèng öa thích, thaân caän ngöôøi hieàn vaø truyeàn baù lôøi giaùo hoùa cuûa Phaät”.

Vua lau nöôùc maét, töï suy nghó ñeán ñaïo lôùn bò xuoáng doác, söï giaùo hoùa cuûa Phaät ngaøy caøng suy ñoài.

Phaät baûo Toân giaû A-nan:

–Tuy Ta dieät ñoä roài nhöng vaãn löu laïi Baùt vaø Xaù-lôïi, neáu coù ngöôøi hieàn naøo vôùi taâm cung kính, cuùng döôøng, chaéc chaén seõ ñöôïc sinh thieân.

Toân giaû A-nan thöa:

–Baïch Theá Toân! Cuoái moät ngaøn naêm sau, baùt seõ hieän thaàn ñöùc, bieán hoùa nhö vaäy, huoáng chi laø giaùo phaùp chaân chính cuûa baäc Voâ thöôïng Chaùnh ñaúng Chaùnh giaùc thì linh hieån bieát chöøng naøo.

Khi Phaät noùi kinh naøy, caùc chuùng trôøi, roàng, quyû thaàn, vua, quan, boán chuùng ñeä töû, ai aáy ñeàu ngheïn ngaøo, cuùi ñaàu ñaûnh leã caùo lui.

